

竹取拾遗物语——四·灵域齟齬

2026-02-19 · 竹取拾遗物语 · 故事, 东方, 月都, 蓬莱山辉夜

四 靈域にて齟齬

辉夜姬来于地上次年五月廿二。是日梅雨已渐息，湖上雾散去，远波碧透，可见重嶂皱皱。諏访大社修行已十日有余。今日卯末，有币使来社，与神官巫女起式拜殿。不知何处受灾，火急而至，实在不免扰人清梦。

大社并无正殿，以山为神体，又于四周立御柱四。御柱者砍伐山中树木，削去枝条插入土中，再以榫卯环绕而成。师匠道，御柱古时以生贄成，详问不复肯答。我无奈：把我当稚童是也。

此间半月，已令我心旷神怡。每日辰时初而作，行约半里，辰时三刻禊祓御手洗川中。禊祓之后山风吹拂，窈窕凉意，怡心凉脾。辰末巳初，祈祷拜殿中。午时与神官巫女一同用膳，木幢茅墙，粗食淡饭，偶有腌渍，素朴最是地上。未时申时，漫步山中，随行而择地观景察物，师匠与琴不时采药。酉正时分，残阳西斜，当行夕拜，巡游境内。明月初照则入室静坐，或于从舍，或于拜殿，神游宁远。

今日禊祓而归，想到拜殿尚在起式，便绕远路近湖旁，直望湖心。师匠道建御名方神败退以后，征服此地土著神，御社宫司、泄矢·粗相、千鹿头之类。今日分明无风，湖上波澜却不止。琴解释，或许建御名方喜怒无常之一相。我暗自好笑，这样神祇，倒是率直。社内巫女闲谈所及，道建御名方神巡察諏访，所过之处草木平伏，神使长蛇，妃神八坂刀卖……

方闭目，静听风声，可回忆才见景色，分毫不差：

云雾淡开梅雨后，碧空澄澈接明川。
远山轮廓墨毫顿，邈树栴差徒意连。
倒挂折波疑缎扇，反观平野屹孤巅。
不知何处同嫫雅，屐履踏声湖际传。

有人至矣。我微睁一眼，见深绯纹直衣一角——来人当无恶意，便重又闭眼。只听师匠衣裳窸窣，礼数稍至，而来人讶异：“醍醐药师！与议‘接引天光’之奇女！某竟能于此地再遇！”我不动声色，只有师匠轻笑：“小姐正静坐，失礼不动还望见谅。”当日所见币使即对：“无妨。”

坐少顷，币使与师匠寒暄几句，忽而话锋一转：“醍醐药师所奉小姐究竟何许人也？于幽篁相见之时便觉气度不凡，似能通灵……”

师匠状似随意：“我家小姐照世皇女，性喜静僻，亲近山水。因而时常离家隐居山中，此番来諏访修行正心一月，也是一时兴起。”

“修行正心……照世殿这般奇女也需修行正心乎……”币使沉吟。

沉默半刻，币使嗟叹：“醍醐药师，不瞒您说，此番奉币某心中甚是忐忑，辰时起式，险出差错。全国各地旱魃一日更重一日，陛下御寝食难安，遣我等至名山岳渎祈雨。然而天……”币使一顿，像是知觉自己失言，于是一转改口，低语近前：“天神所迁之諏访，建御名方神，拒否让国，不奉高天原之命。今日陛下不计前嫌，御遣我等，某仍觉今日起式颇有塞涩。莫非这刚烈之神果真不垂怜王土百姓？”

话音刚落，我陡然睁眼。果然湖面波澜渐凶，狂风骤起，卷动沙土飞散，浪打近前。远处杉林倾倒，身上衣袖扑簌，相互语声几不可闻。师匠立即一步上前护住我，琴音红瞳微闪，伏身地上，以手攫石。我仍坐远处，衣袖满灌喧嚣，长发飞舞，然而不为所动。

侧看币使，已然脸色煞白，踉跄几乎跪倒。

待狂风稍歇，我望向湖心，轻声开口。风吹过处，话音恰传于币使耳中：“方才多有冒犯。”

仅仅一瞬，风势一滞。

“所谓‘垂怜’百姓，所谓‘不奉’天命……有求于神则必应，岂有此理。币使来諏访，分在祈雨，神尊降水，并非本职独断。岂非强人所难？以起式涩塞为神不‘垂怜’，实乃诘问。奉神之事，不当如此。‘垂怜’者亦非通理。世间方圆，未见有不爱子嗣之神，未见有抗命而不顾黎民之祇。”

风势渐缓。我喃喃：“胜败进退，身外之物。让与不让，一念之间。建御名方败退此地，了未如大国主神隐，征土著于一堂，立御柱于四方，续守諏访几百秋。‘不让国’者，非所见一城一郡，实在志毅，实在爱世人。于我逃窜地上之人又有何异？修行此地，未有求于神，不过亲窥，败者如何活，退者如何守，究竟何物不让。如是，若蒙相通，便胜拜殿起式，而直达神意。”

风偃，连先前微波也不曾有。此时有《定风波》：

昏黑黄云散碧空。倒倾林木复青葱。扫却方才危惧涕。天霁。一汪明镜水天同。

何必败时皆恚怨？难论。史书只识胜家功。岂有不爱尘与芥？长喟。几世镇守尽由衷。

币使仍跪于地，抬头望我时，满目震惊，嘴唇张翕，不能作声。师匠温存回首。良久，币使起身：“照世殿所言，某某真不懂。然而亦将牢记于心。”

我轻笑：“不过胡言乱语，还请币使切莫记挂心上。”

币使深深一揖：“某今日方晓何为‘通神’。并非求神应验，实在知神心意。某回京定当禀明陛下，信浓諏访有照世皇女，能通神息怒，救某一命。或可解陛下燃眉之急。”

我不动声色，侧身避礼：“大人过誉。我不过修行半月，不当受此推许，只是略知此神脾性罢了。”

币使摇头，似要对应，却又望向我，不再多言：“他日朝廷有需，还望照世殿不吝相助，如殿下所言‘爱世人’。”

我沉吟，微微颌首：“真有那时，自当尽力。”

币使再揖：“今日叨扰，某即刻告辞。他日回京，容某再请教。”

我再颌首：“如此便再会。”

币使行几步，欲言又止，眺望湖面，又看向我，大步离去。

我等归途，将至諏访大社时，师匠轻叹：“不仅建御名方，连我也颇受启发。公主好答。”

我不觉哑然失笑，看师匠把玩手中铜蛇：“分明师匠算好，带我来此地修行一月，恰逢朝廷来人，恰能体悟此理。”只见师匠一笑，并未否认。琴轻声议论：“殿下果真愈像师匠。”

有《临江仙》：

招惹神风四起，忿将天地全遮。修行諏访悟流涯。把山中几句，轻拂夕阳斜。

御柱四支镇守，遥遥曳影人家。仍存千载志无瑕。归途钟磬响，世事几秋花。