

死灵樱：幽暗斜月的惨白明灭

2026-10-13 · 瀛寰 · 设定, 瀛洲, 大瀛, 死灵樱

■ 死灵樱科普读物。

死灵樱：幽暗斜月的惨白明灭

死灵樱（しりやうざくら 死靈櫻 / *Cerasus necromorpha* Calendion），主要生长在大瀛东部的青洛幽群岛、德安岛、江阳群岛。死灵樱以其独特的营养方式在各种樱花的物哀中独树一帜，许多传说远近闻名。

一、形态特征

死灵樱是十分高大的乔木，高度可以达到 20-30 米，树皮呈紫灰色。由于死灵樱十分高大，且生长时枝条比较茂密，死灵樱予人以遮天蔽日感。即使是白昼，行走在死灵樱林中也有些阴森。

靠近看时，死灵樱的树干上有许多深深的裂纹，可能是因为死灵樱只有在每次摄取营养后才能够快速生长一段时间，因而产生了许多难以愈合的痕迹。裂纹通常能够有 5 米长，有的甚至能够贯穿整个躯干。

死灵樱的花朵先叶开放，直径通常在 5-10 厘米，花瓣惨白，少数个体为猩红色；花瓣先端有缺刻。其中，猩红色的个体俗称“血染死灵樱”（ちそめしりやうざくら 血染死靈櫻），被认为是不祥之兆。¹

死灵樱在生长过程中，会根据光照条件逐步淘汰无法获得光照的枝条，因而靠下的枝条会演变成扭曲开裂的形状，并且停止长出花朵，只有顶部光照充足的枝条会长出花朵。

死灵樱具有相应的息律体，作为罗生体的延伸，这一部分一般称为死灵樱恠（guài しりやうざくら け 死靈櫻の恠）。

二、生长环境

死灵樱需要充足的阳光照射、温暖湿润的环境，全年气温不应低于冰点过多。由于死灵樱根系较浅，因此不会生长在排水环境较差的土壤中，同时需要适度降水保持土壤湿润。

死灵樱附近会有紫梨冠网蝽（*Stephanophylus violiourpureus* Capasiro），俗称死樱虫。死樱虫以死灵樱的果实为食物，并同时通过食物链将死灵樱的种子向外扩散。死灵樱的树下有各种地被植物，主要是苔藓和地衣。

死灵樱生活在沿海的中息律森林中，这种森林通常还有其他树种，和死灵樱有共生关系的主要有接引枫（せついんかへで 接引楓）/*Cercidiphyllum orientacer* Xamadaisi）和渡航松（とかうまつ 渡航松）/*Pinus transconnexus* Xamadaisi）。

三、营养方式

与其他种类的樱花树大不相同，除了维持生命活动的光照以外，死灵樱无法通过一般的方式获取成长所需的大量养分。死灵樱树冠下层的枝条由于接收不到光照，会自行改变形态，变得扭曲，并通过一部分原来生长花朵的部位生长出与树冠不同的部位，称为“招魂灯笼”（せうこんとうろう 招魂燈籠）。招魂灯笼会吸引附近的各种灵靠近，再通过死灵樱恠束缚灵，使其无法逃脱后，通过下层扭曲枝条进行付律，从而消解死灵樱恠所捕获的灵，获取成长所需的大量养分。这时的灵已经完全失去意识，其息律形态濒临破散，这种形

¹ 『こんり 紺里民話 しよくおつがくかう 植物學考』こんぬ 紺井義昭 てんうん 天雲八年（1153）

态的灵称为“残樱魂”（ざんあうこん 殘櫻魂）。灵成为残樱魂后，束缚它的死灵樱恠就会自行随枝条枯萎落下，残樱魂就会恢复游荡状态。²

死灵樱的招魂灯笼只能吸引附近的灵，因此没有和接引枫的共生关系，无法通过附近的灵独立生存。接引枫能够将较远处的灵吸引到附近，然后交给死灵樱吸收养分，而接引枫则需要死灵樱维持附近的中息律环境。另外，渡航松处理死灵樱吸收养分后产生的残樱魂，从而避免附近息律环境受过多残樱魂影响产生较大变化。可以说，接引枫、死灵樱和渡航松相互依赖，不可分离。³

四、付律过程

死灵樱通过招魂灯笼吸引来灵，死灵樱恠再束缚住灵，将其悬在空中。就在这种状况下，死灵樱开始付律。死灵樱付律时，束缚住灵的死灵樱恠所属枝条就会在原先长过花朵的部位重新长出形态特殊的花朵。这种花朵没有雄蕊和雌蕊，尺寸也更大，称为付律花（りつつ はな 律付く花）。一整个枝条的付律花满开后，会一齐凋零，这时会有咏言字符以樱花式浮现，持续约半个时辰后，对灵的付律完成，这一枝条会随之凋零。

五、与人妖关系

死灵樱是大瀛东部采花妖最重要的息律作物。大瀛东部的采花妖——南溟采花妖（*Anthophora meridiomare Daroza*）通过采集死灵樱接引灯笼内部所结出的息律晶体来获得固态易用的息律载体——接引灯笼芯。接引灯笼芯稍作加工后可以直接用来现场释放息律。南溟采花妖与大瀛人有频繁的贸易往来，因而接引灯笼芯也是大瀛人重要的息律载体之一。

从死灵樱树上直接砍下的枝条，处理后，如果能够运用得当，就是极佳的息律操纵材料。比如大瀛阴阳道的点印笔、书咒笔等，都可以使用死灵樱树的枝条打造。同时，露末地区也有许多魔术师喜爱典雅神秘的死灵樱木魔术杖。大顺地区，就连弯刀的刀柄，也有用死灵樱木打造的。死灵樱木能够更轻易地吸引灵，并为器具带来附灵、封灵的效果。

作者 忘櫻譚夜魔乐团 · 许可协议 CC BY-NC-SA 4.0

² 『こんり もりかう ざま だいし きんい紺里ノ森考』座馬大師 董飴五年（997）
³ 『たまおくり せいたいくわんきやうろん なかこめくわういち てんうん玉送の生態環境論』中込紘一 天雲三年（1148）